

## Português – Magistério Superior

Texto para as questões de números 01 a 05:

### O presságio da noite

A noite desceu. Que noite! Já não enxergo meus irmãos.  
E nem tampouco os rumores que outrora me perturbavam.  
A noite desceu. Nas casas, nas ruas onde se combate,  
nos campos desfalecidos, a noite espalhou o medo e a total incompreensão.

A noite caiu. Tremenda, sem esperança ...  
Os suspiros acusam a presença negra que paralisa os guerreiros.  
E o amor não abre caminho na noite. A noite é mortal, completa, sem reticências,  
a noite dissolve os homens... diz que é inútil sofrer, a noite dissolve as pátrias,  
apagou os almirantes cintilantes! nas suas fardas.  
A noite anoiteceu tudo ... O mundo não tem remédio. Os suicidas tinham razão.

Aurora,  
entretanto eu te diviso, ainda tímida, inexperiente das luzes que vais acender  
e dos bens que repartirás com todos os homens.  
Sob o úmido véu de raivas, queixas e humilhações, adivinho-te que sobes,  
vapor róseo, expulsando a treva noturna.  
O triste mundo fascista se decompõe ao contato de teus dedos,  
teus dedos frios, que ainda se não modelaram  
mas que avançam na escuridão como um sinal verde e peremptório.  
Minha fadiga encontrará em ti o seu termo,  
minha carne estremece na certeza de tua vinda.  
O suor é um óleo suave, as mãos dos sobreviventes se enlaçam,  
os corpos hirtos adquirem uma fluidez,  
uma inocência, um perdão simples e macio ...  
Havemos de amanhecer. O mundo se tingem com as tintas da antemã  
e o sangue que escorre é doce, de tão necessário para colorir tuas pálidas faces, aurora.

Carlos Drummond de Andrade. Reunião: 70 livros de poesia. Rio de Janeiro. José Olympio, 1969. p. 57-8.

01) Após uma leitura, pode-se afirmar sobre o texto:

- I – O poema constitui-se em torno de três imagens: noite, aurora, amanhã.
- II – Duas imagens estão implícitas (noite e aurora) e uma está explícita (manhã).
- III – Vai-se mostrando a chegada da noite numa gradação: desceu, caiu, anoiteceu.

Dessas afirmações:

- a) I e II estão corretas;
- b) II e III estão corretas;
- c) I e III estão corretas;
- d) I, II, III estão corretas.

02) Assinale a alternativa que **não** condiz com o texto:

- a) O texto é construído sobre a oposição: *escuridão /luminosidade*.
- b) O primeiro plano de leitura do texto estabelece: a descida da noite com a escuridão e, depois, o aparecimento da aurora, que prenuncia a manhã.
- c) No texto, todas as séries de passagens se encaixam criando um plano de leitura harmonioso.
- d) O texto foi escrito num nível de sentido cosmográfico.

03) Dentre as expressões a seguir, assinale a alternativa que não estiver de acordo com o sentido do texto:

- a) A noite implica a dissolução de tudo: não se pode ver não se pode ouvir. Ela espalha o medo e a incompreensão.
- b) A manhã é o momento em que a luminosidade insegura não vence a batalha da escuridão.
- c) A aurora é o momento da transformação das trevas em luz. É certo que a luz virá, mas a aurora é ainda indecisa.
- d) A manhã é o mundo democrático. A aurora é o momento de transição do mundo fascista para o democrático.

04) O verso “*O triste mundo fascista se decompõe ao contato de teus dedos...*” o que não se poderia dizer sobre esse verso?

- a) Desencadeia um plano de leitura política do poema.
- b) Foi uma noite mortal, porque produziu uma guerra mundial, espalhou o medo, as perseguições e as intolerâncias, bloqueou o caminho para os bons sentimentos, que pareciam não ter mais lugar no mundo.
- c) Os fascistas tomaram muitos países. Foi uma noite sem esperança, uma vez que parecia que esse domínio duraria mil anos.
- d) Na ditadura há esperança e confinamento; haverá, no fascismo, a flexibilidade da democracia.

05) Algumas expressões correspondem, em sentido, a outras do texto. Onde isso não acontece?

- a) A democracia expelirá o medo, abrirá caminho para o **amor** (*vapor róseo, expulsando a treva noturna.*)
- b) Diante dessa desesperança, parece que as únicas atitudes a tomar são a **indiferença** (*é inútil sofrer*),
- c) ... a **resignação** (*o mundo não tem remédio*)
- d) ... o **desespero** (*os suicidas tinham razão*).

06) Está correto dizer:

- a) Como machucava minhas orelhas, deixei meu óculos para consertar.
- b) Como machucavam minhas orelhas, deixei meus óculos para consertar.
- c) Como machucavam minhas orelhas, deixei meus óculos para concertar.
- d) Como machucava minhas orelhas, deixei meu óculos para concertar.

07) Indique a frase correta, considerando a concordância das palavras.

- a) Não creio que seja proibido a entrada neste prédio, mas a maior parte dos moradores decidiram aceitar a decisão do síndico.
- b) Seguem anexos neste envelope as duplicatas solicitadas, para provar que nem um nem outro estão quites com a Receita Federal.
- c) Quando alguns de nós fraquejam é necessário força de vontade para vencer na vida.
- d) Os gêneros alimentícios estão caro no Brasil e o feijão é um dos que mais pesaram na cesta básica.

08) Em todas as alternativas, admite-se mais de uma posição para o pronome sublinhado, exceto:

- a) O atleta se despedirá do vôlei na partida da próxima quinta-feira.
- b) Ronaldo não quis admitir que se enganou em sua declaração.
- c) O senador tentou se desvencilhar dos repórteres, mas foi em vão.
- d) Os bandidos se lembraram de apagar todos os sinais de sua presença.

09) Assinale a opção em que a mudança na ordem dos termos altera sensivelmente o sentido do enunciado.

- a) Funcionários menos graduados deixam de participar das decisões da empresa.  
Deixam de participar das decisões da empresa menos funcionários graduados.
- b) Esta reação pode se traduzir na falta de colaboração com os motoristas.  
Pode esta reação traduzir-se na falta de colaboração com os motoristas.
- c) Atualmente o computador é capaz de executar o trabalho de muitas pessoas.  
É o computador atualmente capaz de executar o trabalho de muitas pessoas.
- d) É bastante difundida essa crença sobre os sistemas de computação.  
Essa crença sobre os sistemas de computação é bastante difundida.

10) A notícia da falência foi divulgada \_\_\_\_\_ mais de uma semana. O jornalista se refere \_\_\_\_\_ Empresária e não \_\_\_\_\_ V. Ex<sup>a</sup>., mas disse também que a empresa fica \_\_\_\_\_ de uma hora do centro da cidade.

A alternativa que preenche corretamente as lacunas das frases, na ordem em que ocorrem, é:

- a) há - à - a - acerca
- b) à - à - a - há cerca
- c) a - à - há - a cerca
- d) há - à - a - a cerca