

MAPB- EDUCAÇÃO FÍSICA

11) “(...) a Educação Física não é apenas educação do ou pelo movimento: é educação de corpo inteiro, entendendo-se, por isso, um corpo em relação com outros corpos e objetos, no espaço. Educar corporalmente uma pessoa não significa provê-la de movimentos qualitativamente melhores, apenas. Significa também educá-la para não se movimentar, sendo necessário para isso promover-se tensões e relaxamentos, fazer e não-fazer.” Esta afirmativa é de:

- a) Kunz (2004).
- b) Freire (2003).
- c) Coletivo de Autores (1992).
- d) Tani (1998).

12) De acordo com o Coletivo de Autores (1992), no livro Metodologia do Ensino de Educação Física, em se tratando da presença da Ginástica nos programas de Educação Física Escolar, é correto afirmar que:

- a) A presença da Ginástica nos programas de Educação Física se faz legítima na medida em que permite ao aluno a interpretação subjetiva das atividades ginásticas, através de um espaço amplo de liberdade para vivenciar as próprias ações corporais.
- b) A Ginástica nunca deve fazer parte do conteúdo da Educação Física Escolar.
- c) A Ginástica deve ser o principal conteúdo a ser trabalhado nas aulas de Educação Física escolar.
- d) A Ginástica somente pode ser dada nas escolas em que existam aparelhos no estilo olímpico.

13) Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (2001), os princípios que norteiam a Educação Física no Ensino Fundamental são:

- a) Objetivos, dimensões motoras e currículo.
- b) Metodologia, plano de aula e diversidade.
- c) Esportes, jogos e lutas.
- d) Inclusão, diversidade e categorias de conteúdos.

14) De acordo com Freire (2003), no livro Educação de Corpo Inteiro: teoria e prática da Educação Física, em relação ao desenvolvimento motor e o papel da Educação Física no desenvolvimento infantil, é correto afirmar que:

- a) Em relação ao seu papel pedagógico, a Educação Física deve atuar como qualquer outra disciplina da escola, e não desintegrada dela. As habilidades motoras precisam ser desenvolvidas, sem dúvida, mas deve estar claro quais serão as consequências disso do ponto de vista cognitivo, social e afetivo. Sem se tornar uma disciplina auxiliar de outras, a atividade da Educação Física precisa garantir que, de fato, as ações físicas e as noções lógico-matemáticas que a criança usará nas atividades escolares e fora da escola possam se estruturar adequadamente.
- b) Os movimentos das crianças devem ser sempre padronizados.
- c) A Educação Física nunca deve atuar na escola durante o desenvolvimento infantil.
- d) As atividades da cultura infantil nunca devem ser usadas como conteúdo pedagógico.

15) Segundo Kunz (2004), no livro Transformação didático-pedagógica do Esporte, se o ensino do movimento, seguindo os princípios do esporte normatizado e de competição, pode servir para finalidades pedagógicas com intencionalidade educacional crítico emancipatória, deve haver um (a) _____ dos seus elementos básicos, como os movimentos padronizados e as

regras preestabelecidas de execução, para poder-se utilizá-lo como conteúdo pedagógico do (a)

O item que preenche corretamente a lacuna acima é:

- a) Exclusão -- currículo escolar.
- b) Transformação didático-pedagógica -- Educação Física Escolar.**
- c) Banalização – escola.
- d) Afirmação – esporte.

16) Segundo McArdle (2003), no livro Fisiologia do Exercício, são adaptações cardiovasculares induzidas pelo treinamento com exercícios aeróbicos:

- Aumento do débito cardíaco máximo.
- Modificações na composição corporal.
- Redução das pressões sistólica e diastólica durante o repouso e o exercício submáximo.
- Aumento da quantidade de oxigênio extraída do sangue circulante.

Marcando **C** para as alternativas CORRETAS e **E** para as ERRADAS, assinale a sequência correta de preenchimento, na ordem de cima para baixo:

- a) E, E, E, E
- b) C, C, C, C
- c) E, C, E, E
- d) C, E, C, C**

17) A/o _____ é uma disciplina que trata, pedagogicamente, na escola, do conhecimento de uma área denominada _____ Coletivo de Autores (1992)

O item que preenche corretamente a lacuna acima é:

- a) Desporto – esporte.
- b) Educação Física – cultura corporal.**
- c) esporte – desporto.
- d) Educação Física - expressão corporal.

18) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (2001), em relação às orientações didáticas sobre a Mídia, apreciação e crítica, são corretas as afirmativas abaixo, exceto:

- a) Os alunos não devem aprender a interpretar o discurso da mídia de maneira crítica.**
- b) Pela sua importância e influência nas práticas da cultura corporal de movimento, a mídia precisa ser objeto explícito de ensino e aprendizagem na Educação Física, tanto como meio (educar com a mídia) quanto como fim (educar para a mídia), tendo como finalidade última capacitar o aluno a uma apreciação crítica em relação a ela.
- c) Pode-se associar as produções da mídia às aulas de Educação Física, fazendo referências a imagens e eventos esportivos transmitidos pela TV, utilizando programas e trechos previamente gravados, vídeos produzidos para finalidades educacionais, matérias sobre a cultura corporal de movimento publicadas em jornais e revistas.
- d) Utilizando a mídia como fonte, é possível apreciar criticamente e ter acesso a informações sobre surf, luta livre, sumô, esportes radicais – modalidades que, na maioria das escolas, têm poucas possibilidades de vivência no plano prático, mas que permitem, por outro lado, trabalhar no plano dos conceitos e atitudes -, pois são conteúdos importantes da cultura esportiva contemporânea.

19) No livro Metodologia do Ensino de Educação Física, o Coletivo de Autores (1992) faz algumas afirmativas sobre o Esporte nos programas de Educação Física Escolar, exceto:

- a) O programa deve abarcar desde os jogos que possuem regras implícitas até aqueles institucionalizados por regras específicas, sendo necessário que o seu ensino não se esgote nos gestos técnicos. Colocar um limite para o ensino dos gestos técnicos, contudo, não significa retirá-los das aulas de educação Física na escola, pois acredita-se que, para dizer que o aluno possui “conhecimento” de determinados jogos que foram esportivizados, não é suficiente que ele domine os gestos técnicos.
- b) Na escola, é preciso resgatar os valores que privilegiam o coletivo sobre o individual, defendem o compromisso da solidariedade e respeito humano, a compreensão de que jogo se faz “a dois”, e de que é diferente jogar “com” o companheiro e jogar “contra” o adversário.
- c) O ensino do Esporte nas escolas deve priorizar os gestos técnicos, já que para o aluno possuir o conhecimento de determinadas modalidades, ele deve obrigatoriamente dominar esses gestos.
- d) Para o programa de esporte se apresenta a exigência de “desmistificá-lo” através da oferta, na escola, do conhecimento que permita aos alunos criticá-lo dentro de um determinado contexto sócio-econômico-político-cultural. Esse conhecimento deve promover, também, a compreensão de que a prática esportiva deve ter o significado de valores e normas que assegurem o direito à prática do esporte.

20) Em relação ao **Dança**, de acordo com o Coletivo de Autores (1992), no livro Metodologia do Ensino de Educação Física, pode-se afirmar que:

- Considera-se a dança uma expressão representativa de diversos aspectos da vida do homem. Pode ser considerada como linguagem social que permite a transmissão de sentimentos, emoções da afetividade vivida nas esferas da religiosidade, do trabalho, dos costumes, hábitos, da saúde, da guerra, etc.
- Faz-se necessário o resgate da cultura brasileira no mundo da dança através da tematização das origens culturais, sejam do índio, do branco ou do negro, como forma de despertar a identidade social do aluno no projeto de construção da cidadania.
- O ensino da Dança nas escolas deve ser exclusivo para as meninas.
- A dança só deve ser trabalhada nas escolas que possuem salas de dança, com barras e espelhos.

Marcando **C** para as alternativas CORRETAS e **E** para as ERRADAS, assinale a sequência correta de preenchimento, na ordem de cima para baixo:

- a) C, C, E, C
- b) E, E, C, E
- c) **C, C, E, E**
- d) E, E, E, C

21) Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (2001), em relação aos **objetivos gerais para o Ensino Fundamental**, espera-se que, ao final do Ensino Fundamental, os alunos sejam capazes de:

- Repudiar qualquer espécie de violência, adotando atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade nas práticas da cultura corporal de movimento.
- Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre

pessoas e entre diferentes grupos sociais e étnicos.

- () Reconhecer-se como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais, relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e de melhoria da saúde coletiva.
- () Executar com técnica e perfeição os gestos técnicos dos esportes estudados, tendo como único objetivo o máximo de rendimento físico.

Marcando **C** para as alternativas CORRETAS e **E** para as ERRADAS, assinale a sequência correta de preenchimento, na ordem de cima para baixo:

- a) E, E, E, C
- b) **C, C, C, E**
- c) C, E, C, E
- d) C, C, C, C

22) Os blocos de conteúdos da Educação Física, que deverão ser desenvolvidos ao longo de todo o Ensino Fundamental, segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (2001) são:

- a) Esportes - recreação – lutas.
- b) Lutas – recreação - ginástica - jogos coletivos.
- c) Conhecimentos sobre o corpo - esportes – ginástica.
- d) **Esportes, jogos, lutas e ginásticas - atividades rítmicas e expressivas - conhecimentos sobre o corpo.**

23) Segundo Freire (2003), no livro no livro Educação de Corpo Inteiro: teoria e prática da Educação Física, em relação à Competição, é correto afirmar que:

- a) A competição deve ser banida das aulas da Educação Física escolar.
- b) A competição nas aulas de Educação Física gera violência dentro e fora da escola.
- c) O professor de Educação Física deve sempre supervalorizar o vencedor em detrimento do perdedor.
- d) **Os professores ao invés de tentar eliminar o caráter competitivo dos jogos, deveriam procurar compreendê-lo e utilizá-lo para valorizar as relações. É mais educativo reconhecer a importância do vencido e do vencedor do que nunca competir.**

24) Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (2001), em relação ao tema transversal **Meio Ambiente**, são corretas as afirmativas abaixo, exceto:

- a) É ingênuo pensar que apenas a prática de atividades junto à natureza, por si só, é suficiente para a compreensão das questões ambientais emergentes. Embora possa existir, entre os adeptos dessas modalidades, o envolvimento com as questões ambientais, o que determinará o nível reflexivo sobre uma ou outra questão ambiental é a reflexão crítica e atenta realizada pelos praticantes de cada atividade.
- b) Sempre que possível é interessante trazer para o cotidiano uma visão sobre o equilíbrio dos sistemas e de sociedade sustentável que seja a mais próxima da realidade local. Com a realização de atividades no meio natural, pode-se desenvolver uma atitude de observador atento às mudanças, traçando possíveis relações que o meio estabelece com o organismo durante uma prática, e de uma atitude no cotidiano que busque minimizar as marcas deixadas pelo homem no meio ambiente.
- c) **O tema meio ambiente deve ser abordado dentro do projeto pedagógico da escola sempre pelo professor de Ciências e nunca pelo professor de Educação Física.**
- d) Dentro do projeto pedagógico de cada escola, por meio das aulas de Educação Física, inclui-se a dimensão no trabalho cotidiano, com a utilização tanto dos espaços da escola

como das áreas próximas, tais como parques, praças e praias, espaços possíveis para as práticas. Representam o meio ambiente com o qual o indivíduo se relaciona e são oportunos para o desenvolvimento das propostas de trabalho, pois viabilizam a discussão sobre a adequação de espaços para a prática da cultura corporal, seja em locais mais próximos da natureza, seja nos centros urbanos.

25) Segundo os Parâmetros Curriculares (2001), são Instrumentos de Avaliação para a Educação Física escolar:

- () Fichas de acompanhamento do desenvolvimento pessoal.
- () Relatório de apreciação de um evento esportivo ou de um espetáculo de dança, onde determinados aspectos fossem ressaltados.
- () Relatórios ou fichas de observação e auto-avaliação sobre a participação na organização de um evento escolar ou para a comunidade.
- () Relatórios para avaliação das etapas em trabalhos sobre projetos.

Marcando **C** para as alternativas CORRETAS e **E** para as ERRADAS, assinale a sequência correta de preenchimento, na ordem de cima para baixo:

- a) C, C, C, C
- b) E, C, E, E
- c) C, E, E, C
- d) E, C, C, E

26) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (2001), em relação ao tema transversal ética, é correto afirmar que:

- a) O tema transversal Ética não deve ser abordado nas aulas de Educação Física.
- b) Na prática de esportes não é necessário ter Ética.
- c) A Ética somente é necessária em competições esportivas oficiais.
- d) O desenvolvimento moral do indivíduo, que resulta das relações entre a afetividade e a racionalidade, encontra no universo da cultura corporal um contexto bastante peculiar, no qual a intensidade e a qualidade dos estados afetivos experimentados corporalmente nas práticas da cultura de movimento literalmente afetam as atitudes e decisões racionais.

27) De acordo com Kunz (2004), no livro Transformação Didático-Pedagógica do Esporte, o objeto central, o conteúdo principal do trabalho pedagógico da Educação Física Escolar é o:

- a) Aprendizado esportivo.
- b) Movimento humano.
- c) Nível técnico dos alunos.
- d) Esporte de rendimento.

28) Segundo o Coletivo de Autores (1992), no livro Metodologia do Ensino de Educação Física, em relação ao Atletismo, é correto afirmar que:

- a) O Atletismo inclui as práticas do correr, saltar e arremessar/lançar. Essas práticas foram criadas pelo homem. O seu desenvolvimento e evolução são consequências da elaboração cultural. O significado dos seus fundamentos encontra-se na solução que deve ser dada ao problema de maximizar a velocidade (correr), desprender-se da ação da gravidade (saltar) e jogar distante (arremessar/lançar). Cada fundamento se materializa em “provas” específicas que exprimem o propósito que lhe é atribuído.
- b) O Atletismo deve fazer parte do currículo escolar somente nas escolas que possuem pista de

- corridas e caixas de saltos.
- c) O Atletismo deve ser praticado pelos alunos nas escolas, à partir do 8º ano do ensino fundamental.
 - d) O Atletismo é o esporte mais importante do currículo escolar brasileiro.

29) Nos _____, os conteúdos de ensino são tratados simultaneamente, constituindo-se referências que vão se ampliando no pensamento do aluno de forma _____, desde o momento da constatação de um ou vários dados da realidade, até interpretá-los, compreendê-los e explicá-los. Coletivo (1992)

O item que preenche corretamente a lacuna acima é:

- a) Currículos escolares - gradativa
- b) Estágios de desenvolvimento - sequencial
- c) Conhecimentos – adaptada
- d) Ciclos - espiralada

30) Em relação ao tema transversal Pluralidade Cultural, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998) pode-se afirmar que:

- () A intensa veiculação pela mídia e o caráter quase universal de determinadas modalidades esportivas, como o futebol, o vôlei, o basquete, o boxe e o atletismo, permitem a apreciação e a comparação de estilos e maneiras de praticá-las, relacionando-as a diversos grupos sociais e culturais.
- () As regras dos jogos, as adaptações dos esportes, assim como as expressões regionais, ganham um sentido maior quando vivenciadas dentro de um contexto significativo, que permita, por exemplo, comparar a capoeira que se pratica na Bahia com a capoeira que se pratica em São Paulo.
- () A Educação Física permite que se vivenciem diferentes práticas corporais advindas das mais diversas manifestações culturais.
- () As danças, os esportes, as lutas, os jogos e as ginásticas, das mais variadas origens étnicas, sociais e regionais, compõem um vasto patrimônio cultural que deve ser valorizado, conhecido e desfrutado.

Marcando **C** para as alternativas CORRETAS e **E** para as ERRADAS, assinale a sequência correta de preenchimento, na ordem de cima para baixo.

- a) C, C, C, E
- b) E, E, C, E
- c) C, C, C, C
- d) E, E, E, E