

**Redação**  
**Professor A – PA – Educação Infantil (Creche e Pré Escola)**

Inscrição				

Nota

São relacionados, abaixo, três temas, Escolha **um** e redija seu texto com **caneta azul** ou **preta**, no espaço reservado para esse fim. (O rascunho será feito na folha de rascunho). O candidato não deverá destacar folha alguma do caderno de redação sob perda de pontos.

- Obs:**
- A não obediência ao tipo de texto determinado (dissertação), implicará **perda total** de pontos na redação.
  - A não obediência ao número de linhas estipulado (mínimo 15 e máximo 20) implica perda de **2,5** (dois pontos e meio) na redação.
  - O candidato que usar o tema como título de sua redação, perderá **2** (dois) pontos.
  - O candidato deverá produzir um texto, dentro da **modalidade culta** da língua, observando perfeita coesão, coerência e obedecendo às normas de concordância, regência, pontuação, ortografia e acentuação. O critério adotado para a distribuição de pontos será o seguinte:
    - concordância: **2**                      - número de linhas correto: **2,5**                      - coerência: **2,5**
    - pontuação: **2**                              - ortografia e acentuação: **2**                              - coesão: **2,5**
    - letra **legível**: **2,5**                      - título correto: **2** pontos                              - regência: **2**
- Total da redação: **20** pontos
- A fuga ao tema apresentado implicará **perda total** dos pontos na redação.

**TEMA 1: Sincretismo infantil**

O termo se refere à principal característica do pensamento da criança: a ausência de diferenciação entre os elementos - as informações que ela recebe do meio, as experiências pessoais e as fantasias se misturam. O sincretismo corresponde a um momento da evolução do pensamento humano e possui uma lógica própria, diferente daquela observada na fase adulta, que é marcada pela categorização.

Elaborador: Henri Wallon - Revista Nova Escola – Setembro 2011 – pág. 99

Baseando-se no fragmento proposto, redija um texto dissertativo-argumentativo, com 15 linhas no mínimo e 20 no máximo, desenvolvendo o tema proposto e apresentando sugestões de como você, professor, deve agir nesta situação. Dê um título ao seu texto.

**TEMA 2: O que fazer se o aluno participa da aula, mas tem medo de prova?**

Muita gente se pergunta por que um estudante que domina os conteúdos e se expressa bem em sala não apresenta a mesma facilidade em provas e exercícios escritos. Pode ser que ele tenha dificuldade em passar os conhecimentos para o papel. Escrever é diferente de falar. A desenvoltura na fala não é a garantia de sucesso na escrita.

*Revista Nova Escola – Setembro 2011 – pág. 34*

Como professor, é comum você se deparar em situações como essa. Baseando no texto e na sua experiência, redija um texto dissertativo-argumentativo, com 15 linhas no mínimo e 20 no máximo, apresentando sugestões de como você, professor, deve agir nesta situação. Dê um título ao seu texto.

<b>TEMA 3:</b>	<i>Debate legal</i>
----------------	---------------------

Dívida com a EJA

A Educação de jovens e Adultos (EJA) deve respeitar as especificidades de seu público, a começar pela oferta de aulas. "É essencial manter as escolas abertas também nos períodos matutino e vespertino. Se não, quando os alunos que trabalham de madrugada vão poder estudar?"; questiona o colunista Juca Gil.

*Revista Nova Escola – Setembro 2011 – pág. 26*

Redija um texto dissertativo-argumentativo, com 15 linhas no mínimo e 20 no máximo, argumentando sobre o tema proposto. Dê um título ao seu texto.
--



**RASCUNHO**

Ruled area for rough work, consisting of horizontal lines.